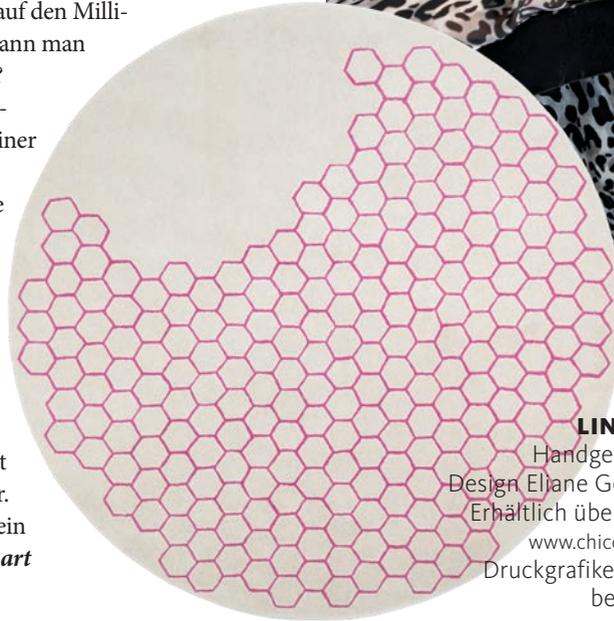


A modern, bright living room with a large window, a striped rug, a white coffee table, and a wooden chair. The room features a large window with a black frame, a white sofa, a wooden chair with a patterned seat, and a black and white striped rug. A white coffee table with a bowl of lemons sits on the rug. A large green plant is visible in the background.

Wie gedruckt – nur weicher

**ELIANE GERVASONI
BRINGT IHRE KUNST AUF
DEN BODEN: IN ZWEI
FLAUSCHIGE WOLLTEPPICHE**

ELIANE GERVASONI STÜTZT SICH AUF das grosse, schwarze Schwungrad der Druckerpresse, ihr Handwerkszeug und vertrauter Begleiter in der täglichen Atelierarbeit. Die Druckgrafikerin und Künstlerin beschäftigt sich mit Themen wie Minimalismus, Abstraktion und experimentelle Komposition. Die Wiederholung einer gleichen geometrischen Form oder Linie gebe ihr «eine Art Freiheit», sagt sie. «Die Freiheit, zur Ruhe zu kommen und in der geordneten Repetition eine stille Welt zu finden.» So entstehen präzise Werke, in denen die Motive auf den Millimeter genau gezeichnet und gedruckt sind. Wie kann man das auf einen handgetufteten Teppich übertragen? «Gar nicht», sagt sie. «Ich musste mich darauf vorbereiten, ein Objekt zurückzubekommen, das meiner Zeichnung vielleicht nicht genau entspricht.» Bei der runden Form hat sie hexagonale Elemente zu einem Wabenmuster zusammengefügt, aber die Struktur etwas offen gelassen. Die rautenförmige Variante ist eine Übung in Linearität. «Ich war sehr überrascht, wie lebendig die Muster wirken, gerade weil es keine perfekten Linien gibt.» Eliane Gervasoni setzt den geometrischen Mustern die Weichheit des Materials entgegen. Es sei ein Experiment, Zeichnungen mit Wollfasern darzustellen, und sie hat Lust auf mehr. «Teppiche und Designobjekte sind jetzt für mich ein neues Experimentierfeld.» www.elianegervasoni.art

**LINEAR UND HIVE**

Handgetuftete Wollteppiche.
Design Eliane Gervasoni für Chic Cham Rugs.
Erhältlich über die Designmöbelboutique
www.chiccham.com in Lausanne.
Druckgrafiken und Zeichnungen direkt
bei der Künstlerin

LAUFEN



LAUFEN.CH
LAUFEN 1892 | SWITZERLAND

THE NEW CLASSIC
Design by Marcel Wanders